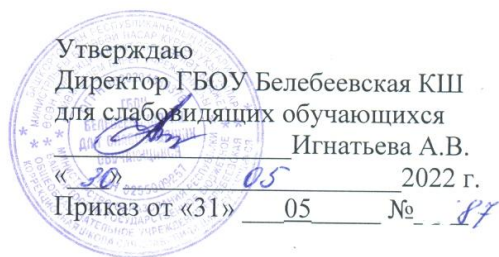


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Белебеевская коррекционная школа для слабовидящих обучающихся**

Рассмотрено
Управляющим советом
Протокол № 2 от 31.05.2022 г.
Приказ от 31.05.2022 г.

Согласовано
Советом родителей
Протокол № 3 от 27.05.2022 г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 31.05.2022 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Картонажно-переплётное дело»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации программы: 4 года
Количество часов в год: 34, режим 1ч/н

2022г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Ожидаемые результаты
3. Содержание программы
4. Календарно-тематическое планирование
5. Календарный учебный график дополнительного образования обучающихся
6. Методическое обеспечение программы
7. Материально-технические условия реализации программы
8. Учебно-информационное обеспечение
9. Кадровое обеспечение
10. Приложение

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Картонажно – переплётное дело» разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и

науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных людей, поэтому сегодня важной задачей является формирование у детей положительных качеств личности. На протяжении веков руками, умом и талантом людей создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии, вкуса, форм, цветовых сочетаний и узоров. Организация прикладной деятельности обучающихся – одно из основных условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по «картонажно - переплётному делу» обеспечат эстетическое и художественное развитие каждого ребенка

Дополнительная общеобразовательная программа «Картонажно - переплётное дело» составлена в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» для формирования у обучающихся современных технологических навыков, а именно создание условий для получения школьниками доступного и качественного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа «Картонажно - переплётное дело» направлено на формирование системы знаний и умений в области картонно - переплётного дела, практического моделирования и конструирования, на развитие творческого мышления, умений и навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда, умения проектировать, относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия творчества с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов, что вызывает интерес к творчеству и приносит удовлетворение результатами труда.

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется тем, что в настоящее время повышается интерес к различным видам «Картонажно - переплётного дела». Содержание программы не только раскрывает, приобщает к миру творчества, но и стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, воображения, художественно-творческих способностей, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся. Работа по данной программе предоставляет возможность каждому ребенку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманное.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется:

- расширением кругозора обучающихся и углублением знаний по школьным предметам за счет интеграции со смежными дисциплинами (история, изобразительная деятельность, технология);
- успешным развитием у обучающихся навыков практической деятельности в процессе изучения различных видов «картонажно - переплётного дела»;
- реализацией творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях;
- формированием навыков исследовательской деятельности;
- ранней профориентацией обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является:

- комплексность: сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- взаимодополняемость используемых техник и различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество: овладение техникой «картонажно - переплётного дела» не на уровне создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

Постоянная смена видов творческой деятельности в течение учебного года, чередование которых позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны, даёт возможность систематически работать над овладением умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках, постоянно переходить от простого к сложному, выбирать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, картоном направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

ГБОУ Белебеевская коррекционная школа для слабовидящих обучающихся обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Картонажно - переплётное дело» ведется по 5-дневной неделе.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 11 лет.

Срок освоения программы 4 года.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Организация образовательного процесса соответствует возрастным, психологическим возможностям и особенностям обучающихся и предполагает корректировку времени и режима занятий при необходимости.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся при изготовлении различных изделий из картона и бумаги.

Задачи:

- формировать и развивать любознательность, интерес к работе с различными инструментами и оборудованием
- формировать организационные трудовые умения (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- прививать бережное отношение к инструментам и материалам;
- развивать интерес и мотивацию к трудовой деятельности;
- развивать пространственную ориентировку при выполнении операций;
- развивать мелкую моторику, глазомер в процессе практических работ;
- развивать речь обучающихся на основе их практической деятельности;
- развивать зрительную и слуховую память, мышление и внимание обучающихся;
- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии);
- развивать познавательную активность и художественный вкус;
- приветствовать творческую фантазию, творческое мышление, любознательность, креативность и самостоятельность;
- воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других;
- содействовать формированию профессионально и социально значимых личностных качеств обучающихся: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, ответственности;
- научить основам переплётного дела; ремонтировать книги, учебники в тонком переплёте обучить изготовлению картонных изделий (коробки различных конструкций, альбомов, блокнотов, записных книжек).
- формировать умение трудиться в коллективе, бережно относиться к школьному имуществу, аккуратности;
- осуществлять личностно-ориентированный подход к учащимся, которые имеют различного рода психофизиологические особенности развития и нуждаются в помощи учителя;
- формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, картоном), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

Комплексных характеристик программы:

Объём программы – 34 часа в год, всего 136 часов за 4 года.

Методы обучения: словесный, наглядный, репродуктивный, проектный, игровой, практической работы.

Формы работы с обучающимися: индивидуальные, групповые, коллективные.

Виды занятий: традиционные учебные занятия, занятие-игра, конкурсы.

Педагогические технологии: личностно-ориентированные.

Алгоритм учебного занятия: Организационный момент. Формулирование темы занятия, постановка цели. Актуализация опорных знаний. Изучение нового материала. Практическая работа. Итог занятия. Рефлексия учебной деятельности на занятии.

Формы и виды контроля.

- методы отслеживания результативности: наблюдение, беседа, опрос, тест;

- анализ выполнения изделий, участия обучающихся в конкурсах художественно-эстетической направленности, активности обучающихся на занятиях.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тест
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, индивидуальная работа
Промежуточный контроль (промежуточная аттестация)		
По окончании изучения раздела	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, презентация творческих работ, тест
Итоговый контроль (итоговая аттестация)		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, парад творческих работ, тест.

2. Ожидаемые результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией

1. Содержание программы

1 год обучения(33 часа)

№ темы	Кол-во часов	Тема	Материалы	Характеристика деятельности
Раздел 1. Аппликация (23 часа)				
1	1	Вводное занятие. Аппликация «Листочки в осенних сапожках».	Сбор материала. резак, листья, брошюровочный степлер	Осваивать приемы работы с бумагой, картоном, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.
2	4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Учимся пользоваться инструментами
3	3	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон, резак, брошюровочный степлер .	использовать инструменты сабельный резак по бумаге,
4	4	Обрывная, ленточная, симметричная,	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки,	

		силуэтная аппликации.	инструменты - резак, брошюровочный степлер	<i>брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов.</i> Подготовка материала.
5	4	Виды аппликаций: торцевание, мозайка, из ткани, крупы,	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, инструменты – резак, брошюровочный степлер	Техника безопасности. .
6	5	Объемная аппликация,	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, инструменты – резак, брошюровочный степлер	Изготовление из прямоугольного листа бумаги квадратного путем сгибания по диагоналям и резания сабельным резак по бумаге. Сгибание квадратного листа конвертиком. Применение <i>брошюровочного степлера</i> для скрепления, <i>ручного обрезчика углов</i> для скругления углов.
7	2	Выпуклая аппликация.	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, инструменты – резак, брошюровочный степлер	Объемная геометрическая аппликация из картона, цветной бумаги Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.
Раздел 2. Пластилинография. Моделирование. Конструирование (9 часов)				
1	2	Пластилинография с использованием природных материалов	Бумага , картон, пластилин, клей, шаблоны, линейки, инструменты - резак, брошюровочный степлер	Знакомиться со свойствами пластилина. Выполнять аппликацию в технике размазывания по бумаге, размазывание по стеклу. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами на картоне, бумаге. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.
2	2	Работа с пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов.</i>	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание
3	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, инструменты - <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов.</i>	

4	3	Конструирование методом плетения	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, инструменты - <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов.</i>
Итого	33 ч		

Содержание программы 2 год обучения(34 часа)

№ темы	Кол-во часов	Тема	Материалы	Характеристика деятельности
Раздел 1. Аппликация и моделирование (24 часа)				
1	2	Работа с бумагой. Оригами	Бумага для оригами, клей, шаблоны, линейки, инструменты	Продолжаем учиться пользоваться инструментами <i>сабельный резак по бумаге и т.д.</i> Режущие инструменты. Хватка инструмента.
2	2	Работа с бумагой и картоном. Обрывная аппликация	Бумага и картон.	Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами, ножницами. Бумага. Виды и свойства бумаги. Разметка
3	1	Аппликация из листьев.	Картон, цветная бумага	деталей прямоугольной формы. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами – режущая, левая рука – подающая. По намеченной линии и по следу сгиба листа.
4	2	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из деталей оригами	Картон, цветная бумага	.
5	2	Работа с бумагой и картоном. Светотень. Аппликация	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов</i>	Изготовление из прямоугольного листа бумаги квадратного путем сгибания по диагоналям и резания сабельным резак по бумаге. Сгибание квадратного листа конвертиком. Применение <i>брошюровочного степлера</i> для скрепления, <i>ручного обрезчика углов</i> для скругления углов. Объемная геометрическая аппликация из картона, цветной бумаги
6	2	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из бумажных бревен.	Картон, цветная бумага	
7	4	Плетение из цветной бумаги на картоне: простое, шахматное переплетение.	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов</i>	
8	2	Выпуклая мозаика из кусочков плотной бумаги	Вата, бумага, картон	
9	2	Моделирование из картона. Рамочка	Картон, различные материалы	

10	2	Моделирование объёмного изделия из гофр бумаги.	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов</i>	Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.
11	2	Моделирование из гофрированной бумаги	Цветная бумага, картон	
12	1	Многослойное торцевание	Картон, цветная бумага	
Раздел 2. Пластилинография.(10 часов)				
1	2	Торцевание на пластилине	Цветная бумага, картон, пластилин	Знакомиться со свойствами пластилина. Выполнять аппликацию в технике размазывания по бумаге, размазывание по стеклу. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Использовать приемы работы с пластилином на картоне, бумаге: скатывание, сплющивание, вытягивание
2	2	Прямая пластилинография	Цветная бумага, картон, пластилин	
3	2	Контурная пластилинография	Цветная бумага, картон, пластилин	
4	2	Мозаичная пластилинография	Цветная бумага, картон, пластилин	
5	2	Конструирование «Коробочка из бумаги», из картона. Коллективная работа.	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов</i>	
Итого	34 ч			

Содержание программы 3 год обучения(34 часа)

№ темы	Кол-во часов	Тема	Материалы	Характеристика деятельности
Раздел 1. Работа с бумагой . (13 часов)				
1	1	Работа с бумагой. Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага	Осваивать приемы работы с бумагой, картоном, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и стиганием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Учимся пользоваться инструментами <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов.</i> Подготовка материала.
2	2	Работа с бумагой. Веерное гофрирование	Бумага для квиллинга, клеевой пистолет, шаблоны, линейки, инструмент для квиллинга	
3	2	Работа с бумагой. Трубочки из гофрированной бумаги	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов</i>	
4	1	Работа с бумагой. Объёмные изделия в	Цветная бумага, салфетки	

		технике многослойного торцевания		Техника безопасности.
5	2	Объемное моделирование из бумаги	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов	. Изготовление из прямоугольного листа бумаги квадратного путем сгибания по диагоналям и резания сабельным резак по бумаге.
6	2	Коробочка из бумаги. Оригами для начинающих	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	Сгибание квадратного листа конвертиком. Применение брошюровочного степлера для скрепления, ручного обрезчика углов для скругления углов.
7	2	Подставка для ручек и карандашей своими руками. Оригами из бумаги	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов	Объемная геометрическая аппликация из картона, цветной бумаги Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.. Продолжаем учиться пользоваться инструментами сабельный резак по бумаге и т.д. Режущие инструменты. Хватка инструмента. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами, ножницами. Бумага. Виды и свойства бумаги. Разметка деталей прямоугольной формы. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами – режущая, левая рука – подающая. По намеченной линии и по следу сгиба листа объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.
8	1	Оригами коробочки трансформеры. Поделки из бумаги	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов	

Раздел 2. Работа с картоном. (14 часов)				
1	1	Оригами складная коробочка.	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов	Осваивать приемы работы с бумагой, картоном, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.
2	2	Круглая рамка из картона	Картон, иголка	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Учимся пользоваться инструментами
3	2	Фоторамка из картона	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов	сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов.
4	2	Моделирование «3D		Подготовка материала.
5	3	Картонная коробочка для мелочей своими руками	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов	Техника безопасности.
6	2	Подарочная коробочка-	Ткань, шерсть, картон	Изготовление из прямоугольного листа бумаги квадратного путем сгибания по диагоналям и резания сабельным резак по бумаге.
7	2	Изготовление пакетов, конвертов и открытой коробки	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов	Сгибание квадратного листа конвертиком. Применение брошюровочного степлера для скрепления, ручного обрезчика углов для скругления углов. Объемная геометрическая аппликация из картона, цветной бумаги Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Сопоставлять природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов..
Раздел 3. Картонажно – переплетное дело.(7 часов)				
1	1	Разметка и раскрой деталей	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов	Осуществлять поиск необходимой информации. Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию. Продолжаем учиться пользоваться инструментами

2	2	Технология изготовления брошюры		<i>сабельный резак по бумаге т.д.</i> Режущие инструменты. Хватка инструмента. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами, ножницами. Бумага. Виды и свойства бумаги. Разметка деталей прямоугольной формы. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами – режущая, левая рука – подающая. По намеченной линии и по следу сгиба листа.
3	2	Изготовление обложки – переплета из картона на пластиковых пружинах для переплета.	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов, брошюровщик</i>	
4	1	Мелкий ремонт книги.	Архивно – переплетная машина	
5	1	Ламинирование листов.	Ламинатор	
Итого	34 часа			

Содержание программы 4 год обучения(34 часа)

№ темы	Кол-во часов	Тема	Материалы	Характеристика деятельности
Раздел 1. Работа с бумагой. (13 часов)				
1	2	Работа с бумагой. Аппликация из рельефной бумаги	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов</i>	Осваивать приемы работы с бумагой, картоном, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.
2	2	Коллаж из различных материалов	Цветная бумага	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Учимся пользоваться инструментами
3	2	Ваза из картона в осенних тонах.	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов</i>	<i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов.</i>
4	1	Стеллаж из картона своими руками.	Цветная бумага	Подготовка материала. Техника безопасности.
5	1	Работа с бумагой. Веерное гофрирование	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов</i>	.
6	1	Работа с бумагой. Трубочки из гофрированной бумаги	Цветная бумага, картон	Изготовление из прямоугольного листа бумаги квадратного путем сгибания по диагоналям и резания сабельным резаком по бумаге. Сгибание квадратного листа конвертиком. Применение <i>брошюровочного степлера</i> для скрепления, <i>ручного обрезчика углов</i> для скругления углов.
7	2	Работа с бумагой. Объемное моделирование из	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по</i>	

		бумаги	<i>бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов</i>	Объемная геометрическая аппликация из картона, цветной бумаги Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.
8	2	Работа с бумагой. Объемные изделия в технике многослойного торцевания		
Раздел 2. Работа с картоном. (6 часов)				
1	2	Круглая рамка из картона	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов</i>	Исследовать виды картона и определять с помощью учителя их назначение. Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Продолжить работу с шаблонами, выкройками.
2	2	Фоторамка из картона	Цветная бумага, картон	
3	2	Моделирование «3D яблоко из картона»	Цветная бумага, картон	
Раздел 3. Картонажно – переплетное дело. (15 часов)				
1	3	Картонная коробочка для мелочей своими руками	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов.</i>	Осуществлять поиск необходимой информации. Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием.
2	2	Подарочная коробочка-звезда	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов</i>	
3	2	Изготовление пакетов, конвертов и открытой коробки	Бумага, картон, клей, шаблоны, линейки, <i>сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов</i>	

4	1	Разметка и раскрой деталей	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов	Исследовать виды картона и определять с помощью учителя их назначение. Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество.
5	1	Технология изготовления брошюры	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Продолжить работу с шаблонами, выкройками.
6	2	Изготовление обложки – переплета из картона на пластиковых пружинах для переплета.	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов	Продолжаем учиться пользоваться инструментами сабельный резак по бумаге и т.д. Режущие инструменты. Хватка инструмента. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами, ножницами.
7	1	Мелкий ремонт книги.	Бумага , картон, клей, шаблоны, линейки, сабельный резак по бумаге, брошюровочный степлер, ручной обрезчик углов, брошюровщик	Бумага. Виды и свойства бумаги. Разметка деталей прямоугольной формы. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами – режущая, левая рука – подающая. По намеченной линии и по следу сгиба листа
8	2	Фальцовка бумаги. Крепление книжного блока	Архивно – переплетная машина	
9	1	Ламинирование листов.	Ламинатор	
Итого	34ч			

4. Календарно-тематическое планирование

1 год обучения (34 часа)

Кол-во часов	Темы	Дата
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Аппликация из природных материалов на картоне «Осенние листочки в сапожках».	
1	Аппликация из природных материалов на картоне «Лесные звери».	
1	Аппликация из природных материалов «Сова»	
1	Аппликация из природных материалов «Подводный мир»	
1	Аппликация из природных материалов «Ладонка - осьминожка»	
1	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Оса».	
1	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических	

	фигур «Сова»	
1	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Рыбка»	
2	Симметричная аппликация из картона и бумаги «Дерево», «В лесу».	
1	Обрывная аппликация «Гриб».	
1	Ленточная аппликация из бумаги и картона «Кактус».	
1	Силуэтная аппликация «Зайчик».	
1	Аппликация – торцевание «Петушок».	
1	Аппликация – мозаика «Пальма».	
1	Аппликация из ткани «Сова».	
1	Аппликация из крупы «Ежик».	
1	Объемная аппликация «Ананас».	
1	Работа с бумагой. Объемная аппликация «Яблоко».	
1	Работа с бумагой. Выпуклая аппликация «Корзина с цветами» Объемная аппликация «Зонтик».	
1	Работа с бумагой. Поделка аппликация «Гусеница».	
1	Работа с бумагой. Выпуклая аппликация «Бабочки»	
2	Работа с бумагой. Объемная аппликация «Солнышко и тучки».	
2	Пластилинография. «Пластилиновый ёжик», «Гроздь винограда».	
2	Работа с пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе «Мухомор», «Солнышко»	
2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе «Павлин»	
2	Конструирование методом плетения «Животные».	
1	Конструирование методом плетения «Сова».	
Итого 33 ч.		

2 год обучения (34 часа)

Кол-во часов	Темы	Дата
2	Работа с бумагой. Оригами «Колосок».	
2	Работа с бумагой и картоном. Обрывная аппликация «Осенняя береза».	
1	Аппликация из листьев.	
2	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из деталей оригами «Цветик-семицветик»	
2	Работа с бумагой и картоном. Светотень. Аппликация из рыбки.	
2	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Изба» из бумажных бревен.	
4	Работа с бумагой. Плетение из цветной бумаги. Плоские фигурки животных и птиц	
2	Работа с бумагой и картоном. Выпуклая мозаика из плотной бумаги «Розы»	
2	Работа с бумагой. Моделирование из картона. «Рамка для фото».	
2	Работа с бумагой. Моделирование объемного изделия из гофр картона «Фрукты»	
2	Работа с бумагой. Моделирование из гофрированной	

	бумаги и проволоки «Воздушные шары».	
1	Работа с бумагой. Многослойное торцевание на плоскости «Солнышко».	
2	Работа с пластилином. Раскатывание и обрубковка пластилина «Радужные бабочки»	
2	Выпуклая аппликация из пластилина «Мишки на поляне»	
2	Торцевание на пластилине «Божья коровка»	
2	Разрезание слоёного пластилина «Жар-птица»	
2	Конструирование «Коробочка из бумаги».	
Итого 34 ч		

3 год обучения (34 часа)

Кол-во часов	Темы	Дата
1	Работа с бумагой. Симметричное вырезание «Листья»	
2	Работа с бумагой. Веерное гофрирование «Чудо-дерево»	
2	Работа с бумагой. Трубочки из гофрированной бумаги «Тюльпаны»	
1	Работа с бумагой. Объёмные изделия в технике многослойного торцевания «Смешарик»	
2	Работа с картоном. Объёмное моделирование из бумаги «Подарочные коробки»	
2	Коробочка из бумаги: Котенок, Заяц и Кактус. Оригами для начинающих	
2	Подставка для ручек и карандашей своими руками. Оригами из бумаги	
1	Оригами коробочки трансформеры. Поделки из бумаги.	
1	Оригами складная коробочка.	
2	Круглая рамка из картона	
2	Фоторамка из картона «Золотые пески»	
2	Моделирование «3D яблоко из картона»	
3	Картонная коробочка для мелочей своими руками	
2	Подарочная коробочка-звезда	
2	Изготовление пакетов, конвертов и открытой коробки	
1	Разметка и раскрой деталей	
2	Технология изготовления брошюры	
2	Изготовление обложки – переплета из картона на пластиковых пружинах для переплета.	
1	Мелкий ремонт книги.	
1	Ламинирование листов.	
34 ч.		

4 год обучения (34 часа)

Кол-во часов	Темы	Дата
2	Работа с бумагой. Аппликация из рельефной бумаги «Павлин»	

2	Коллаж из различных материалов «Подводное царство»	
2	Ваза из картона в осенних тонах.	
1	Стеллаж из картона своими руками.	
1	Работа с бумагой. Веерное гофрирование «Чудо-дерево»	
1	Работа с бумагой. Трубочки из гофрированной бумаги «Гюльпаны»	
2	Работа с картоном. Объемное моделирование из бумаги «Подарочные коробки»	
1	Работа с бумагой. Объемные изделия в технике многослойного торцевания «Смешарик»	
2	Круглая рамка из картона	
2	Фоторамка из картона «Золотые пески»	
2	Моделирование «3D яблоко из картона»	
3	Картонная коробочка для мелочей своими руками	
2	Подарочная коробочка-звезда	
2	Изготовление пакетов, конвертов и открытой коробки	
1	Разметка и раскрой деталей	
2	Технология изготовления брошюры	
2	Изготовление обложки – переплета из картона на пластиковых пружинах для переплета.	
1	Мелкий ремонт книги.	
2	Фальцовка бумаги. Скрепление книжного блока	
1	Ламинирование листов.	
34ч.		

**5. Календарный учебный график
дополнительного образования обучающихся**

	Режим деятельности	Дополнительные образовательные программы
		Возрастная группа: начальное общее образование
1.	Начало учебного года	01.09.
2.	Продолжительность учебного периода	33 учебные недели – 1 класс; 34 учебные недели – 2-4 классы;
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность занятия	1 раз в неделю
5.	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность занятий – 40 мин
6.	Время проведения учебных занятий	Начало: не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание: до 17.00
7.	Продолжительность перемен	10 мин
8.	Окончание учебного года	25 мая -1 класс 31 мая - 2-4 классы

9.	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	
10.	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май
11.	Комплектование групп	С 25.08 по 15.09
12.	Дополнительный приём	В течение учебного года согласно заявлениям (при наличии свободного места)

6. Методическое обеспечение программы

п / п	Названия разделов и тем	Формы проведения	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Работа с бумагой. Аппликация и моделирование	Групповая	словесный наблюдение, объяснение, показ способа действия, работа по образцу	Компьютер, проектор для демонстрации фильмов по занятиям, мультимедийное пособие. Художественные альбомы, наглядные иллюстрированные пособия по работе в различных техниках, схемы и таблицы сочетаемости цветовых тонов. Ножницы, линейки, бумага разных видов, картон разной плотности, гофрированный картон; Бумага для аппликации, оригами, моделирования, клей, шаблоны, линейки, инструменты, сабельный резак, <i>брошюровочный степлер</i> для скрепления, <i>ручной обрезающий углов</i> для скругления углов.	Входная диагностика. Практическое задание, выставка работ
2	Работа с бумагой и картоном. Конструирование	Групповая	Словесный наблюдение, объяснение, показ способа действия, работа по образцу.	Компьютер, проектор для демонстрации фильмов по занятиям. Бумага для принтера, гофрированная бумага, виды картона и определять с помощью учителя их назначение.	Практическое задание, выставка работ. участие в

				<p>Выполнять работу по плану.</p> <p>Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Продолжить работу с шаблонами,</p> <p>Бумага картон для конструирования, клей, шаблоны, линейки, инструменты: сабельный резак, <i>брошюровочный степлер</i> для скрепления, <i>ручной обрезчик углов</i> для скругления углов.</p>	конкурсах
3	Пластилинография	Групповая	<p>Словесный, наблюдение, объяснение, показ способа действия, работа по образцу, игровые приемы, лепка.</p>	<p>Компьютер, проектор для демонстрации фильмов по занятиям.</p> <p>Ножницы, линейки, картон, бумага разных видов, картон разной плотности, гофрированный картон, пластилин;</p> <p>инструменты: сабельный резак, <i>брошюровочный степлер</i> для скрепления, <i>ручной обрезчик углов</i> для скругления углов</p>	<p>Практическое задание, выставка работ, участие в конкурсах</p> <p>Тест 1, 2</p>
4	Работа с картоном.	Групповая	<p>Словесный, наблюдение, объяснение, показ способа действия, работа по образцу, игровые приемы.</p>	<p>Компьютер, проектор для демонстрации фильмов по занятиям, мультимедийные пособия.</p> <p>Картон, определять с помощью учителя назначение.</p> <p>Выполнять работу по плану.</p> <p>Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, плотности, размеру, проявлять творчество.</p> <p>Исследовать,</p>	<p>Беседа, устные опросы, практическое задание, выставка работ</p>

				наблюдать, сравнивать, сопоставлять виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Продолжить работу с шаблонами. Картон для конструирования, клей, шаблоны, линейки, инструменты: сабельный резак, <i>брошюровочный степлер</i> для скрепления, <i>ручной обрезчик углов</i> для скругления углов.	
5	Картонажное дело.	Групповая	Словесный, наблюдение, объяснение, показ способа действия, работа по образцу, игровые приемы, лепка с натуры	Компьютер, проектор для демонстрации фильмов по занятиям. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки. Заготовка бумажных деталей для выполнения среднего ремонта книги. Последовательность изготовления изделия. Разметить и раскроить картонные детали заготовок. Изготовление открытого блокнота на пластиковых пружинах Инструменты: сабельный резак, <i>брошюровочный степлер, брошюровщик</i>	Устные опросы, практическое задание, выставка работ, творческий проект
7	Переплетное дело. Ламинирование.	Групповая	Словесный, наблюдение, объяснение, показ способа действия, работа по образцу, игровые приемы	Компьютер, проектор для демонстрации фильмов по занятиям. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: Фальцовка бумаги. Скрепление книжного блока Инструменты: <i>архивно – переплетная машина, сабельный резак, брошюровочный степлер,</i>	Практическое задание, выставка работ, участие в конкурсах

7. Материально-технические условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы федерального проекта «Современная школа» является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на младших школьников. Учебная доска или

Материалы, инструменты и приспособления должны размещаться в отдельном месте (шкафы, полки,). Аптечка должна находиться у педагога.

Должны быть предусмотрены места для выставки готовых изделий.

Материально-техническое оснащение:

- интерактивная доска;
- магнитно-маркерная доска;
- меловая доска;
- цифровые образовательные ресурсы;
- рабочее место преподавателя (стол угловой с тумбой, кресло), оснащенное персональным компьютером с установленным лицензионным программным обеспечением;
- комплект учебно-методической документации: рабочая программа ДОП
 - раздаточный материал, папка с правилами работ и ТБ,
 - инструкции по эксплуатации к оборудованию и технике;
 - рабочие места по количеству обучающихся: 16 столов ученических, 16 стульев ученических;
 - система хранения модульная (1 шкаф полуоткрытый, 1 закрытый для учебных и методических пособий)

Оборудование:

- автоматизированное рабочее место педагога
- доска классная меловая на мобильной стойке раздвижная, интерактивная панель с УКФ проектором, софиты,
- МФУ 9 (многофункц. устр-во),
- ноутбук,
- мышь,
- колонки)

Машина архивно-переплетная YG-168-1;
Сабельный резак для бумаги BRAUBERG;
Брошюровочный степлер YF 9993;
Шредер ГЕЛЕОС УД15-4;
Ручной обрезчик углов - Vulros C-004;

Брошюратор
Ламинатор.

8. Учебно-информационное обеспечение

Используемая литература:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического – СПб.: КАРО, 2004.
2. Е. Колесникова «Фантазия из природного материала» М.: Эксмо, 2007. - 64 с.:
3. И.Г. Майорова, В.И. Романова «Дидактический материал по трудовому обучению»

4. Янина Маракулина: Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство, 2011 г.

Интернет ресурсы, рекомендуемые для детей и родителей:

1. www.vashtchudo.ru - сайт «Ваш чудесный ребенок»
2. www.nashi-detochki.ru – сайт «Наши деточки»
3. www.lisichka.TV – сайт «Лисичка»
4. www.pochemu4ka.ru – сайт «Почемучка»

Интернет-ссылки:

1. <http://www.maam.ru/derskijsad/master-lass-loskutnyi-mjach/html>
2. <http://stranamasterov.ru>
3. <http://stranamasterov.ru/node/103/>

Литература

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (по состоянию на 5 июня 2007 года). – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2007. – 64с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 1-4 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010 – 96 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Программа образовательных учреждений, под редакцией В.В. Воронковой. М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2010 г.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утв. приказом Мин. обр. и науки РФ от 17.12.2010 №1897
5. Г.В. Васенков. Азбука переплётчика. М., Просвещение, 2007
6. Г.В. Васенков, Е.А. Воробьев. Рабочая тетрадь по картонажно-переплётному делу для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений. М., Просвещение, 2007
7. Г.В. Васенков, Е.А. Воробьев, Л.Д. Степанова. Технологический альбом картонажно-переплётных работ. М., Владос, 2006, программа для общеобразовательных учреждений.

9. Кадровое обеспечение

На должность педагога дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации», утвержденного профессионального стандарта: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н назначается педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности.

Особые условия допуска к работе:

- отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

- прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

Другие характеристики: При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися - прохождение инструктажа по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

**Оценочные материалы для промежуточной и итоговой аттестации
к дополнительной общеразвивающей программе «Картонажно-переплетное дело»**

Входной контроль

Цель: определение уровня мотивации, творческих способностей детей в начале обучения.

Для определения:

- уровня мотивации используется анкета для обучающихся «Мои интересы»;
- уровня творческих способностей – творческое задание.

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я выбрал кружок _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - из газет;
 - от учителя;
 - от родителей;
 - от друзей;
 - свой вариант _____
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
 - хочу заниматься любимым делом;
 - надеюсь найти новых друзей;
 - хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - нечем заняться;
 - свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - определиться с выбором профессии;
 - с пользой проводить свободное время;
 - приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - свой вариант _____

**Оценочные материалы по
программе «Картонажно – переплетное дело»**

Тест №1

Инструкция: внимательно прочитайте вопрос, выберите один или несколько правильных вариантов ответов. Каждый правильный ответ оценивается – 1 балл.

Желаем удачи!!!

1. Переплет - это все элементы скрепления книжного блока, крышки с блоком и переплетная крышка:

А) да;

Б) нет.

2. Основные части книги:

А) переплетная крышка;

Б) книжный блок;

В) титульный лист;

Г) форзацы.

3. Верно ли утверждение:

Книжный блок состоит из отпечатанных бумажных листов, сфальцованных (сложенных) в тетради, подобранных в последовательном порядке и скрепленных между собой:

А) да;

Б) нет.

4. Место сгиба и скрепления тетрадей (листов) между собой, а также соответствующие места в отдельной тетради или готовой книге называется:

А) блоком;

Б) корешком;

В) капталом.

5. Плоскость, противоположная корешку – это:

А) передний обрез блока (книги)

Б) верхний обрез блока (книги);

В) нижний обрез блока (книги).

6. Сверху и снизу корешок блока украшается:

А) ляссе;

Б) капталом.

7. Прикрепленная к корешку блока ленточка, исполняющая роль закладки:

А) слизура;

Б) ляссе;

В) каптал.

8. Книжный блок и переплетная крышка соединяются между собой:

А) выклейкой;

Б) форзацами;

В) бинтом.

9. Кант – это края переплетной крышки, выступающие за обрез блока:

А) да;

Б) нет.

10. Назначение канта переплетной крышки:

А) предохраняет блок от попадания влаги;

Б) предохраняет блок от порчи и загрязнения,

В) улучшает раскрываемость книги или брошюры.

11. Порядок обрезки книжного блока:

А) верхний обрез;

Б) передний обрез;

В) нижний обрез.

12. Для изготовления сторон переплетной крышки используют:

А) писчую бумагу;

Б) плотный картон;

В) оберточную бумагу.

13. Корешок блока может быть:

А) прямым;

Б) изогнутым;

В) круглым;

Г) грибообразным.

14. Скрепляющие материалы при шитье блока:

А) нитки;

Б) клей;

В) проволока.

15. Предприятия, которые занимаются производством печатной продукции:

А) Химическая промышленность;

Б) Полиграфическая промышленность;

В) Деревообрабатывающая промышленность.

16. Виды работ в переплетном цехе:

- А) книги упаковывают, отправляют на склад готовой продукции, оттуда развозят по назначению;
Б) печатают листы будущей книги;
В) сшивают книжные блоки на ниткошвейных машинах, проклеивают блоки по корешку на блокозаклеечных машинах, просушивают блоки, обрезают блоки с трёх сторон на трёхножевых машинах, вставляют блоки в переплётные крышки.

17. Способ соединения тетрадей на рис.:

- А)
проволокой;
Б) нитками;
В) клеем.



Тест №2

«Художественная обработка бумаги»

1. Бумага – это:

- а) материал
б) инструмент
в) приспособление

2. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины
б) из старых книг и газет

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется
б) легко гладится
в) легко мнется
г) режется
д) хорошо впитывает воду
е) влажная бумага становится прочной

4. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) наждачная
б) писчая
в) шероховатая
г) обёрточная
д) толстая
е) газетная

5. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы
б) игла
в) линейка
г) карандаш

6. Что представляет собой картон?

- а) специальный материал, состоящий из волокон растительного происхождения.
б) специальный материал для письма, печати, рисования
в) многослойная конструкция, где каждый слой играет важную роль, в результате получается материал нужной плотности и жёсткости

7. Какие свойства имеет картон?

- а) хорошо рвется
б) мягкий
в) жёсткий
г) легко горит
д) твёрдый

- е) не мнётся, а ломается
8. Какой вид картона здесь лишний?
- а) гофрированный
 - б) атласный
 - в) дизайнерский
 - г) печатный
 - д) специальный
9. Что изготавливают из картона?
- а) коробки
 - б) тетради
 - в) газеты
 - г) украшения
10. Основной инструмент для резки коробочного картона:
- а) ножницы
 - б) канцелярский нож
11. Что можно изготовить из гофрированного картона?
- а) объемные игрушки
 - б) панно
 - в) украшения
 - г) шкатулки
12. Тиснение – это
- а) наклеивание кусочков бумаги
 - б) выдавливание рельефного узора по трафарету
 - в) рисование с помощью губки
- Ключ: 1а, 2а, 3авгд, 4абге, 5авг, 6в, 7вде, 8б, 9а, 10б, 11абг, 12б,
- Критерии оценки
- Высокий 16-14 баллов
- Средний 13-6 баллов
- Низкий 5-1 балл

Промежуточная аттестация
Тест № 3
«Аппликация и моделирование»

1. Работать – это значит:
- трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
 - играть;
 - трудиться и играть;
 - спать
2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:
- игла;
 - глина;
 - бумага;
 - ножницы;
 - цветной картон;
 - клей.
3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги
- детали склеиваются;
 - детали сшиваются;
 - детали сколачиваются гвоздями.
4. Шаблон – это:

- инструмент;
- материал;
- приспособление.

5. Как можно размягчить пластилин?

- горячей водой;
- разогреть теплом своих рук;
- подождать некоторое время.

6. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- стеки;
- посуда с водой;
- подкладная доска;
- ножницы.

7. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- с закрытыми лезвиями;
- с открытыми лезвиями;
- не имеет значения.

8. Как правильно передавать ножницы?

- кольцами вперед;
- кольцами к себе;
- кинуть;
- с раскрытыми лезвиями.

9. Кисточку после работы с клеем необходимо:

- вымыть водой;
- вымыть водой с мылом;
- выбросить;
- высушить.

10. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

11. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

аппликация;
оригами;
вышивка.

12. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

Тест № 4

«Работа с различными материалами»

1. Природным материалом считаются:

- а) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев
- б) иглы, ножницы, циркуль, линейка
- в) салфетки, ткань, фольга

2. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:

а) материалы растительного

происхождения _____

б) материалы животного

происхождения _____

в) материалы минерального

происхождения _____

3. Пронумеруй правильно последовательность выполнения композиции из природного материала

а) последовательно наклеить материал по рисунку

б) нарисовать эскиз на картоне

в) положить под пресс

г) разместить на картоне листья, цветы (как будет выглядеть аппликация)

4. Вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой

Критерии оценки

Высокий 9 - 10 баллов

Средний 4 - 8 баллов

Низкий 1 - 3 балла